

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«ЕРМАКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБОУ ВМО
"Ермаковская средняя школа"
№273 от 30.08.2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родная литература (русская)»
5 - 9 класс**

Разработчики:

Котина Г.А., учитель русского языка и
литературы высшей
квалификационной категории,
Ильина О.М., учитель русского языка и
литературы высшей квалификационной
категории,
Горохова И.В., учитель русского языка и
литературы первой квалификационной
категории,

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать

сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения

Первый год обучения. 5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Второй год обучения. 6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных

народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

Третий год обучения. 7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках

русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Четвёртый год обучения. 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской

деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»
Первый год обучения (34 ч)

5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (8 ч)

Преданья старины глубокой (3 ч)

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской (3 ч)

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы (2 ч)

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (8 ч)

Праздники русского мира (3 ч)

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома (5 ч)

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (16 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души (6 ч)

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках (6 ч)

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана (2 ч)

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

Контроль (2 ч.)

Второй год обучения (34ч.)

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (4 ч)

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской (3 ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы (2 ч)

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома (4 ч)

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души (3 ч)

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках (3 ч)

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

Третий год обучения (34 ч)

7 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (7 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской (3 ч)

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы (2 ч)

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)

Праздники русского мира (3 ч)

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома (3 ч)

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (11 ч)

Не до ордена – была бы Родина (4 ч)

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души (3 ч)

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках (3 ч)

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

Четвёртый год обучения (34 ч)

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской (2 ч)

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы (2 ч)

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)

Праздники русского мира (3 ч)

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома (3 ч)

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (12 ч)

Не до ордена – была бы Родина (3 ч)

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души (2 ч)

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках (6 ч)

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Пятый год обучения (17 ч)

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 ч)

Преданья старины глубокой (1 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (2 ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы (1 ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира (1 ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (3 ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (4 ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души (2 ч)

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках (2 ч)

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы курса	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов				
			5 кл асс	6 клас с	7 клас с	8 класс	9 класс
1	Россия - родная	<p>- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p>	8	9	7	6	4
2	Русские традиции	<p>- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>- включение в урок</p>	8	6	6	6	4

		<p>игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p> <p>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>					
3	Русский характер- русская душа	<p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p>	16	9	11	12	9

Приложение №1

Контрольная работа по родной литературе 5 класс

1. Жанр устного народного творчества, занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях:

1. загадка;
2. колыбельная песня;
3. сказка;
4. потешка

2. В какой строчке правильно указаны виды сказок:

1. сказки о животных, волшебные сказки, сказки о растениях;
2. волшебные сказки, бытовые сказки, сказки о животных;
3. бытовые сказки, волшебные сказки, сказка «Царевна – лягушка»

3. «Жили – были старик да старуха...» - это:

1. присказка;
2. зачин;
3. эпитет;
4. концовка.

4. К какому виду сказок принадлежит сказка «Царевна – лягушка»:

1. бытовая сказка;
2. волшебная сказка;
3. сказка о животных;
4. сказка о добре и зле

5. Главной идеей сказки «Царевна – лягушка» является:

1. герои добиваются победы добра и справедливости, преодолев различные испытания;
2. Василиса Премудрая лучше всех выполнила три приказа царя;
3. Иван – царевич сжег лягушачью кожу

6. Укажите художественное средство, помогающее описать образ Василисы Премудрой («красная девица», «русая коса»)

7. Какие черты характера Ивана – царевича помогли отыскать Василису Премудрую?

8. Продолжите зачин: В некотором царстве, в некотором государстве жили – были

9. Допишите эпитет к существительному Чудо – юдо

10. Запишите название реки, возле которой бился Иван – крестьянский сын с Чудо – юдом
11. Из какого дерева был изготовлен мост через эту реку
12. Какого цвета были ворон и пёс у Чуда – юда?
13. Из какого металла был меч у Ивана – крестьянского сына?
14. Сколько всего голов срубил Иван – крестьянский сын у Чуда – юда?
15. Чем Иван пытался разбудить братьев, спавших в избушке
16. Во что превращались жёны Чуда – юда, чтобы погубить Ивана и его братьев?
17. Сколько пудов соли попало старой змеихе в пасть?
18. Сколько железных дверей было в кузнице, в которой спрятались Иван и его братья?
19. Во что превратилась старая змеиха, ударившись о сыру землю?
20. К какому типу сказок относится «Чего на свете не бывает»?
21. За что был наказан барин из сказки «Чего на свете не бывает»?
22. Кто такой Птолемей, упомянутый в стихотворении "Случились вместе два Астронома в пиру..."?
 23. С кем в стихотворении "Случились вместе два Астронома в пиру..." спорил Птолемей?
 1. с поваром
 2. с Коперником
 3. с М.В.Ломоносовым
 4. с Архимедом
 24. Из какой страны был ученый Коперник?
25. Чем в стихотворении М.В.Ломоносова "Случились вместе два Астронома в пиру..." повар решил спор Коперника и Птолемея?
 1. приготовлением блюда
 2. своей усмешкой
 3. криком
 4. научным докладом
26. С каким реальным историческим лицом связано выражение «ты сер» из басни И.А.Крылова «Волк на псарне»?
27. С каким историческим событием связан сюжет басни И.А.Крылова «Волк на псарне»?
28. С каким реальным историческим лицом связано выражение «а я, приятель, сед» из басни И.А.Крылова «Волк на псарне»?
29. В басне Л.Н.Толстого «Отец и сыновья» отец хотел, чтобы сыновья жили ...
 1. богато
 2. хорошо
 3. дружно
30. В басне Л.Н.Толстого «Отец и сыновья» отец попросил принести ...
 1. лопату
 2. веник
 3. сено
31. В басне Л.Н.Толстого «Отец и сыновья» сыновья долго ломали веник и ...
 1. сломали его
 2. выбросили его

3. не сломали его

32. В басне Л.Н.Толстого «Отец и сыновья» сыновья легко переломали ...

1. прутья
2. веники
3. палки

33. Что такое досуг по сказке В.И.Даля «Что такое досуг»?

1. свободное от работы время
2. время сна и тихого часа
3. время, когда человек занят работой
4. всё время, когда человек бодрствует

34. В чём главная идея сказки В.И.Даля «Что такое досуг»? (Чему хотел нас научить автор?)

1. Сказка учит тому, что нужно делу посвящать свое время, а не урывками его делать. А свои удовольствия получать на досуге, после работы. Тогда и результаты хорошие будут.
2. Если трудиться, то сделаешь любое дело. А если будешь искать причины и отговорки, заниматься своими проблемами, то на дело времени не останется. Недосуг будет.
3. Мораль этой сказки не понятна мне, вероятно её и нет.
4. Сказка учит тому, что можно и не трудится, заниматься тем, чем хочется в своё удовольствие.

Контрольная работа по родной русской литературе за 1 полугодие 6 класс

1. Фольклор – это ...

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1) письменная литература | 2) устное народное творчество |
| 3) произведения, созданные в 11-19 веках | 4) сказки |

2. Жанрами фольклора являются...

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1) повести, романы, летописи | 2) стихи, басни, сказки |
| 3) пословицы, былины, предания | 4) былины, романсы, баллады |

3. К какому жанру литературы относится «Повесть временных лет»?

- | | | |
|-----------|-------------|--------------|
| 1) житие; | 2) повесть; | 3) летопись. |
|-----------|-------------|--------------|

4. Когда началось летописание на Руси?

- | | | |
|--------------|---------------|---------------|
| 1) в 9 веке; | 2) в 18 веке; | 3) в 11 веке. |
|--------------|---------------|---------------|

5. Кто автор «Повести временных лет»?

- | | | |
|------------|-------------|------------|
| 1) Нестор; | 2) Мефодий; | 3) Кирилл. |
|------------|-------------|------------|

6. Что такое летопись?

- 1) редкая старинная книга;
- 2) один из основных жанров древнерусской литературы;
- 3) лиро-эпический жанр народной поэзии.

7. Почему «Повесть временных лет» является памятником древнерусской литературы?

- 1) она написана в давние времена;
- 2) это очень редкая книга;
- 3) это книга, в которой отражено мировоззрение древнерусского человека.

8. Почему Иванова исключили из гимназии (повесть «Детство Тёмы»)?

- 1) не сдал экзамены
- 2) прогуливал занятия
- 3) отказался выдать одноклассника
- 4) воткнул иголку в стул учителя

9. Что решил сделать Тёма после провала на экзаменах (повесть «Детство Тёмы»)?

- 1) уйти из гимназии
- 2) пересдать экзамены

- 3) покончить с собой
- 4) убежать из дома

10. С помощью какого прибора можно было разглядеть блоху (сказ «Левша»)?

- 1) мелкоскопа
- 2) подзорной трубы
- 3) её было видно невооружённым глазом
- 4) лупы

11. С помощью какого прибора можно было разглядеть блоху (сказ «Левша»)?

- 1) мелкоскопа
- 2) подзорной трубы
- 3) её было видно невооружённым глазом
- 4) лупы

12. По каким книгам, по словам Левши, учился он и другие русские мастера (сказ «Левша»)?

- 1) по учебнику арифметики
- 2) по учебнику геометрии
- 3) не учились совсем
- 4) по Псалтирю и Полусоннику

13. Что потребовал построить царь в сказке «Летучий корабль»?

- 1) самолёт;
- 2) теплоход;
- 3) корабль.

14. Что предложил за постройку корабля царь в сказке «Летучий корабль»?

- 1) полцарства;
- 2) мешок денег;
- 3) выдать дочь замуж.

15. Кто из русских князей обладал писательским талантом?

- 1) Ярослав Мудрый
- 2) Владимир Красное солнышко
- 3) Вещий Олег
- 4) Владимир Мономах

16. Что представляет собой литературный памятник «Поучение Владимира Мономаха»?

- 1) История русского народа, расписанная по годам
- 2) Описание жизни святых
- 3) Советы и наставления
- 4) Письма правителям государств всего мира

17. На кого не полагается надеяться в доме своем в «Поучении Владимира Мономаха»?

- 1) На отрока
- 2) На батюшку
- 3) На матушку

18. Назовите мать всему дурному в «Поучении Владимира Мономаха»?

- 1) Лень
- 2) Скверный характер
- 3) Грубость

19. К какому роду литературы относится рассказ «Человек на часах»?

- 1) эпос
- 2) лирика
- 3) драма

20. В каком городе происходит действие рассказа «Человек на часах»?

- 1) в Москве
- 2) в Туле
- 3) в Санкт-Петербурге
- 4) в Смоленске

21. В какое время года происходят действия, описанные в рассказе «Человек на часах»?

- 1) ранней весной
- 2) в конце осени
- 3) в середине зимы

22. Человек упал в полынью, которая образовалась напротив (рассказ «Человек на часах»)?

- 1) адмиралтейства
- 2) Зимнего дворца
- 3) Кунсткамеры

23. Соотнесите фамилию героя и звание/должность (рассказ «Человек на часах»).

- А) Миллер
- Б) Постников
- В) Свинын
- 1) подполковник, батальонный командир
- 2) генерал, обер-полицеймейстер
- 3) солдат Измайловского полка

Г) Кокошкин

4) капитан, командир роты

24. Кто из героев хотел обратиться за помощью к великому князю Михаилу Павловичу в рассказе «Человек на часах»?

1) Миллер

2) Свињин

3) Кокошкин

25. Кто получил медаль «За спасение погибших» в рассказе «Человек на часах»?

1) Постников

2) инвалидный офицер

3) Миллер

4) Свињин

26. Кто вытащил утопающего из воды в рассказе «Человек на часах»?

1) Постников

2) инвалидный офицер

3) Миллер

4) Свињин

27. Кто получил наказание розгами перед строем солдат в рассказе «Человек на часах»?

1) новоприбывший солдат

2) инвалидный офицер

3) Миллер

4) Постников

28. Соотнесите героя рассказа и его действия.

А) Миллер

1) беседовал со Свињинным, когда тот приехал принять

благословение

Б) Постников

2) был разбужен посреди ночи приездом Свињина

В) Свињин

3) любил читать

Г) Кокошкин

4) стоял на часах у Иорданского подъезда

Д) инвалидный офицер
часть

5) проезжал по набережной и отвёз спасённого в Адмиралтейскую

Е) владыко

6) подарил Постникову фунт сахару и четверть фунта чаю

Контрольная работа по родной русской литературе за 1 полугодие 7 класс

1. Фольклор – это ...

А) письменная литература Б) устное народное творчество

В) произведения, созданные в 11-19 веках Г) сказки

2. Жанрами фольклора являются...

А) повести, романы, летописи Б) стихи, басни, сказки

В) пословицы, былины, предания Г) былины, романсы, баллады

3. Что такое былина:

А) Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.

Б) Это поэтическая биография народа

В) Это краткое изречение

Г) Это рассказ об исторических деятелях.

4. Музыкальный инструмент, под который в древности исполнялось пение былин:

А) арфа

Б) скрипка

В) гусли

Г) балалайка

5. Какой из этих жанров не относится к древнерусской литературе:

А) житие

Б) летопись

В) поучение

Г) сказка

6. Летопись – это...

А) историческая повесть

Б) описание событий по годам

В) приключенческая повесть

Г) жанр устного народного творчества

7. Древнейшая из дошедших до нас летописей называется...

А) «Пучение Владимира Мономаха»

Б) «Азбука»

В) Библия

Г) «Повесть временных лет»

8. Первым летописцем был монах:

А) Никон

Б) Нестор

В) Сильвестр

9. Гипербола – это прием, основанный на...

А) чрезмерном преувеличении свойств изображаемого предмета

Б) намеренном преуменьшении чего-либо

В) выражении мысли путем намеков

Г) необычном порядке слов

10. Куда собирался залезть Волк из басни «Волк на псарне»?

- А) в хозяйский дом
- Б) на конюшню
- В) в овчарню
- Г) в свинарник

11. Какова судьба Волка из басни «Волк на псарне»?

- А) на него выпустили стаю гончих
- Б) его отпустили
- В) его застрелил ловчий
- Г) его закололи вилами псари

12. Кто такой Святогор из былины «Святогор-богатырь»?

- А) крестьянин
- Б) богатырь
- В) царь

13. У богатыря из былины «Святогор-богатырь» плечи «во косу сажень», что это означает?

- А) худеньки
- Б) толстые
- В) широкие

14. Как потешался Святогор из былины «Святогор-богатырь»?

- А) метал копьё
- Б) бросал палицу
- В) пел песни

15. На что наезжает Святогор из былины «Святогор-богатырь»?

- А) сумочку скomorошнюю
- Б) подругу золочёную
- В) сумку хозяйственную

16. Что было в сумке у Святогора (былина «Святогор-богатырь»)?

- А) Клад
- Б) Земная тяга
- В) Ящик

17. Какие произведения по теории «трёх штилей» пристойно писать «высоким» стилем?

- А) сатиры, комедии
- Б) оды, трагедии
- В) сатиры, оды
- Г) комедии, басни

18. Какие строки принадлежат Л.М.Ломоносову?

- А) «Науки пользуют везде,
Среди народов и в пустыне,
В градском шуму и наедине,
В покое сладки и в труде...»
- Б) «Поймали птичку голосисту
И ну сжимать её рукой»
- В) «Я любил чистосердечье,
Думал нравиться лишь им...»

19. Какие строки принадлежат Г.Р.Державину?

- А) «Елисавета здесь воздвигла зрак Петров...»
- Б) «Науки юношей питают,
Отраду старым подают...»
- В) «Я любил чистосердечье,
Думал нравиться лишь им...»

20. Определите стихотворный размер.

Поймали птичку голосисту
И ну сжимать её рукой.

- А) ямб
- Б) хорей
- В) дактиль
- Г) анапест

21. Определите стихотворный размер.

Науки юношей питают,
Отраду старым подают...

- А) ямб
- Б) хорей
- В) амфибрахий
- Г) анапест

22. Как зовут даму сердца Альбера из «Скупого рыцаря»?

- А) Бригитта
Б) Эсмеральда
- В) Клотильда
Г) Клеопатра

23. «Ужасный век, ужасные сердца!» Кто и когда произносит эту фразу в произведении «Скупой рыцарь»?

24. Назовите профессию главного героя рассказа Чехова «Тоска» Ионы Потапова:

- А) рабочий; Б) извозчик; В) ювелир.

25. Какое горе, о котором пытается рассказать Иона Потапов из рассказа «Тоска», случилось в его семье:

- А) умерла жена; Б) сгорел дом; В) умер сын.

26. Кто в конце рассказа «Тоска» выслушивает историю Ионы Потапова:

- А) военный; Б) молодые люди; В) дворник; Г) лошадь.

27. Назовите профессию героини рассказа Чехова «Размазня» Юлии Васильевны:

- А) гувернантка; Б) повариха; В) горничная.

28. Почему автор-рассказчик называет Юлию Васильевну «размазнёй»:

- А) постоянно жалуется на плохое самочувствие;
Б) плохо и невкусно готовит;
В) не может постоять за себя.

Контрольная работа по родной русской литературе за 1 полугодие 8 класс

• Народные песни:

Вдоль по улице
Вдоль по улице метелица метет,
За метелицей мой миленький идет;
Ты постой, постой, красавица моя,
Дозволь наглядеться, радость, на тебя!
Ты постой, постой, красавица моя,
Дозволь наглядеться, радость, на тебя!
На твою ли на приятну красоту,
На твое ли что на белое лицо.
Ты постой, постой, красавица моя,
Дозволь наглядеться, радость, на тебя!
Ты постой, постой, красавица моя,
Дозволь наглядеться, радость, на тебя!
Красота твоя с ума меня свела,
Иссушила добра-молодца меня.
Ты постой, постой, красавица моя,
Дозволь наглядеться, радость, на тебя!
Ты постой, постой, красавица моя,
Дозволь наглядеться, радость, на тебя!

1. К какой группе народных песен относится эта песня?

2. Назовите термин, которым обозначается художественное определение в устном народном творчестве, устойчиво сочетающееся с определяемым словом: **белое лицо, добра молодца**.

3. Как называется композиционный прием: в тексте трижды встречается фраза **Ты постой, постой, красавица моя...**?

4. Выпишите из текста два однокоренных слова, выражающих отношение героя к героине.

5. Как называется описание природы в литературном произведении: **Вдоль по улице метелица метет**?

• **«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»:**

6. Разногласия между сторонниками реформы Никона и её противниками привели к

- 1) расколу в Русской православной церкви
- 2) объединению церкви в борьбе с католицизмом
- 3) организации новых крестовых походов
- 4) полному подчинению государственных структур церкви

7. Как решил судьбу Никона Церковный собор 1666-1667 гг.?

- 1) собор принял реформы, предложенные Никоном, но осудил патриарха
- 2) собор отверг реформы и осудил патриарха
- 3) собор возвратил Никону патриарший престол
- 4) собор канонизировал Никона как святого

8. Где познакомились царь Алексей Михайлович и протопоп Аввакум, противник реформ Никона?

- 1) в Избранной раде
- 2) в Монастырском приказе
- 3) в кружке ревнителей благочестия
- 4) в Успенском соборе Московского Кремля

9. Как сложилась судьба противника Никона, протопопа Аввакума?

- 1) Аввакум был выслан из России
- 2) Аввакум был казнён, его сожгли по царскому указу
- 3) Аввакум заплатил огромный штраф и лишился своего состояния
- 4) Аввакум был отправлен в отдалённый монастырь, где и закончил свои дни

10. Как называли противников реформы Никона, сторонников протопопа Аввакума?

- 1) антиниконианцы
- 2) аввакумцы
- 3) старообрядцы
- 4) протестанты

11. Какие религиозные позиции отстаивал протопоп Аввакум в своих проповедях?

- 1) необходимость прощения всех еретиков и противников его взглядов
- 2) следование церковным уставам и постановлениям Стоглавого собора
- 3) обращение к книгам и сочинениям папы римского
- 4) взятие за образец греческих книг и канонов

• **Н.М.Карамзин «Евгений и Юлия»:**

12. Основателем какого направления в русской литературе считается Н. М. Карамзин?

- 1) Романтизм, 2) классицизм, 3) сентиментализм, 4) реализм

13. Кем приходилась Юлия госпоже Л?

14. Как жила Юлия в доме госпожи Л?

15. В каких занятиях проводили время женщины?

16. Кто такой Евгений?

17. Каково отношение Евгения к матери?

18. Как относился Евгений к Юлии?

19. Какое будущее прочила Евгению и Юлии мать?

20. Что стало причиной расставания Юлии и Евгения?

21. Как жила Юлия после расставания с Евгением?

• А.С.Пушкин «Пиковая дама»

22. Какое событие произошло во время отпевания графини?

- 1) Графиня встала из гроба и обличила своего убийцу
- 2) Германну показалось, что графиня насмешливо на него взглянула
- 3) Лиза лишается чувств, потому что чувствует вину за смерть графини

23. Что призрак графини требует у Германа?

- 1) Чтобы он сознался в причастности к ее смерти
- 2) Чтобы он женился на Лизе
- 3) Чтобы он не использовал эту комбинацию больше трех раз в год

24. По какой причине Германн не смог в последний раз поставить на выигрышную карту?

- 1) Потому что вместо туза ему привиделась пиковая дама, очень похожая на графиню, и он сошел с ума
- 2) Потому что он решил остановиться пока не поздно
- 3) Ему приснился сон, что если он сегодня поставит на туза, то умрет

25. Что случилось с Лизаветой Ивановной дальше?

- 1) Она так и не смогла оправиться от чувства вины
- 2) Она ухаживала за сошедшим с ума Германом
- 3) Она вышла замуж

26. Чья бабушка – графиня Анна Федотовна?

- 1) Орлеанского
- 2) Томского
- 3) Сурина
- 4) Чекалинского

27. Кто был тем человеком, который открыл графине Анне Федотовне тайну, как поставить три карты и выиграть:

- 1) Орлеанский
- 2) Томский
- 3) Сен-Жермен
- 4) Чаплицкий

28. Имя барышни, воспитанницы старой графини:

- 1) Дарья Петровна
- 2) Лизавета Петровна
- 3) Лизавета Ивановна
- 4) Дарья Ивановна

29. Кто рассказал историю о трёх волшебных картах игрокам?

- 1) Сурин
- 2) Чекалинский;
- 3) Томский

30. О ком Томский говорит так: «лицо истинно романтическое: у него профиль Наполеона, а душа Мефистофеля»:

- 1) о Германе
- 2) о Сен-Жермене
- 3) об Орлеанском
- 4) о Чекалинском