

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВОЛОГОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
«ЕРМАКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
МБОУ ВМО «Ермаковская средняя школа»  
Протокол № 1 от 28.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ ВМО  
"Ермаковская средняя школа"  
№ 212 от 30.08.2024 года  
Козырева Л.Ю.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Тестопластика»

Возраст детей 3-4 лет  
Нормативный срок освоения программы: 1 год

Разработчик:  
Перхурова Татьяна Сергеевна,  
воспитатель 1 кв.кат

2024

## Содержание

№	Тема	страницы
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка. Направленность программы.	3
1.2	Новизна	4
1.3	Актуальность	4
1.4	Педагогическая целесообразность	4
1.5	Цель и задачи	5
1.6	Воспитательный компонент	5
1.7	Принципы реализации программы	5
1.8	Отличительные особенности программы	6
1.9	Возраст обучающихся	6
1.10	Сроки реализации	6
1.11	Формы и режим занятий	6
1.12	Ожидаемый результат	6
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>7</b>
2.1	Календарно – учебный график	7
2.2	Учебный план	7
2.3	План работы кружка	10
2.4	Диагностические материалы	17
2.5	Формы подведения итогов	19
2.6	Материально-технические условия	19
2.7.	Список литературы	20

# 1.Целевой раздел.

## 1.1 Пояснительная записка.

Ученые, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Тесто – хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

### **Направленность.**

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности. Программа разработана на один год обучения и может быть освоена детьми 3-4 лет.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации (п. 5 ст. 43)
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон РФ «Об образовании Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.12
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15. 09. 2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;

- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» – Приказ Минтруда России от 18 октября 2013г., № 554н;

## **1.2. Новизна**

Новизна данной Программы заключается в структурировании и временном распределении материала в соответствии с уровнем развития конкретной группы детей 3-4 лет, а также в использовании оригинальных авторских художественных замыслов, идей, игр и заданий.

Работа на занятиях позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. Программа разработана для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

## **1.3. Актуальность.**

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки мышц пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение, расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетический вкус, развивает умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто - материал мягкий, удивительно пластичный, податливый, дышащий, нежный. Тесто не пачкает рук. При правильном замесе - не крошится, не трескается, долго сохраняется. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются легкостью, прочностью. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

## **1.4. Педагогическая целесообразность .**

Формулируя цели и задачи образовательной деятельности, учитывая «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629, согласно которому «образовательная

деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

### **1.5. Цель и задачи дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста в процессе лепки из соленого теста.

**Задачи:**

1. Заинтересовать детей лепкой объемных фигурок и простых композиций из соленого теста;
2. Обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы;
3. Показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
4. Показать способы соединения частей;
5. Учить расписывать вылепленные из соленого теста поделки.

### **1.6. Воспитательный компонент.**

Особое место в духовно-нравственном и социальном воспитании подрастающего поколения принадлежит занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством, которые помогают формированию личности, знакомят с произведениями искусства, с высокими идеалами общества и нравственными нормами людей. Именно искусство прививает любовь к Родине, раскрывает внутренний мир человека, обогащает его чувства, являясь одной из движущих сил в развитии общества в целом и каждой отдельной личности. В развитии духовного мира детей искусство оказывает яркое эмоциональное воздействие и формирует у них образное мышление. Из всех видов искусств именно изобразительное и декоративно-прикладное искусство наиболее доступно для детского восприятия и творчества.

### **1.7. Принципы реализации программы.**

Принципы реализации программы органично сочетаются с принципами реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования учреждения:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических работников (дошкольных групп) и детей;

- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.
- Принцип деятельностного подхода, который, прежде всего требует понимания обучения как совместной деятельности педагога и ребёнка, основанной на началах сотрудничества;
- Принцип единства воспитательных, образовательных и обучающих целей
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями детей
- Принцип развивающего образования
- Принцип практической применимости педагогических методов
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого
- Принцип учёта индивидуальности ребёнка.

## **1.8 Отличительные особенности программы.**

Программа составлена в соответствии с особенностями развития конкретной группы детей. Программа технологична: позволяет варьировать учебный материал в зависимости от меняющейся ситуации развития каждого обучающегося, значимых событий, праздников, мероприятий разного уровня. В рамках Программы предусмотрена подготовка воспитанников к участию в творческих конкурсах разного уровня, организация коллективных и индивидуальных выставок.

### **1.9. Возраст обучающихся.**

Данная программа предусмотрена для работы с детьми 3-4 лет.

### **1.10. Сроки реализации.**

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов в год – 32.

Количество занятий в неделю – 1. Периодичность занятий – еженедельно.

### **1.11. Формы и режим занятий**

Форма проведения – групповая, по 10 человек, во вторую половину дня. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня не более 15 минут для детей 3-4 лет в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В ходе занятия педагог также уделяет большое внимание индивидуальной работе. В течение занятия предусмотрены физкультминутки, смена динамической позы, артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастики, подвижные игры.

Основная форма организации работы – занятие.

### **1.12. Ожидаемые результаты освоения Программы**

В результате освоения программы к концу года у детей повысится уровень развития мелкой моторики рук.

### К концу года дети должны знать:

- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста.

### Должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- аккуратно раскрашивать высушенные изделия;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Календарно-учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>
1	Начало занятий по программе	С 1 октября
2	Окончание занятий	31 мая 2025 г
3	Количество учебных недель	32 недели
4	Сроки проведения каникул	Зимние: 29.12.2024 г 08.01.2025 г Летние: 01.06 – 31.08.2025г
5	Сроки проведения мониторинга	01.10.- 04.10.2024г 25.05– 30..05. 2025 г

### **2.2 Учебный план**

#### **Учебный план на 2024-2025 учебный год**

#### **Организационно-педагогические особенности дополнительной образовательной программы.**

Основные характеристики образовательной программы

- Основная форма организации образовательного процесса является занятие, включающее теоретическую и практическую части.
- Срок реализации программы – 1 год.
- Возраст обучающихся: 3 – 4 года,

- Нормативный срок освоения программы: с октября по май

Количество непосредственно образовательной деятельности общее - 32, в неделю - 1.

№ п/ п	Методы	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Диагностика «Тили – тили – тесто»	1	0.5	0.5	Анализ практических работ
2	«Листопад»	1	0.5	0.5	Анализ практических работ
3	«Яблочки для ежонка»	1	0.5	0.5	Выставка работ
4	«Грибочки для белочки.»	1	0.5	0.5	Выставка работ
5	«Веточка рябины.»	1	0.5	0.5	Выставка работ
6	«Тарелочка с цветами»	2	1	1	Выставка работ
7	«Хлеб, баранка, булочка»	1	0.5	0.5	Анализ практических работ
8	«Сердце для мамы»	1	0.5	0.5	Выставка работ
9	«Ёлочные игрушки»	2	1	1	Выставка работ
10	«Символ года»	2	1	1	Анализ практических работ
11	«Снежинка»	1	0.5	0.5	Анализ практических работ
12	«Снеговик»	2	1	1	Выставка работ
13	«Подкова на счастье»	2	1	1	Выставка работ
14	Рамка для фотографии. (подарок папе)	2	1	1	Выставка работ
15	«Солнышко»	2	1	1	Выставка работ
16	Сувенир для мамы «Роза»	2	1	1	Анализ практических работ
17	«Неваляшка»	2	1	1	Выставка работ

18	«Грибок-теремок»	2	1	1	Выставка работ
19.	«Гусеница»	2	1	1	Выставка работ
20.	«Бабочка»	1	0.5	0.5	Анализ практических работ
21.	Угощение для кукол.	1	0.5	0.5	Анализ практических работ
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	

Программа включает в себя 2 модуля:

- 1) Лепка.
- 2) Роспись изделий.

На первом занятии изделие лепится, на втором – раскрашивается, украшается и эстетически оформляется.

Структура занятия модуля «Лепка»

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры);
2. Объяснение, показ приемов лепки;
3. Самостоятельная лепка детьми;
4. Физкультминутка;
5. Доработка изделия с помощью дополнительного материала;
6. Рассматривание готовых работ.

Структура занятия модуля «Роспись изделий»

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры);
2. Объяснение, показ приемов раскрашивания и оформления;
3. Самостоятельное раскрашивание изделия;
4. Физкультминутка;
5. Доработка и окончательное оформление изделия;

Модули программы									
	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Количество занятий
Лепка.	4	4	2	2	2	2	2	3	21
Роспись изделий.	0	1	2	1	2	2	2	1	11
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>32</b>

### 2.3. План работы кружка «Тестопластика»

Месяц	Дата	Тема	Программное содержание	Оборудование и материалы	Количество часов
Октябрь	1 неделя	Диагностика «Тили – тили – тесто»	Выявить умение выполнять разные действия с тестом: отщипывать, мять, катать колбаски, катать шарики, сплющивать и т.д. в результате - отпечаток ладошки ребенка на тесте	Мука Соль Посуда для замешивания теста Подложка Скалка Салфетки для рук	1
	2 неделя	«Листопад»	Формировать у детей умение скатывать шарики теста между ладонями круговыми движениями, познакомить как делить тесто на части. Показать прием расплющивания. Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Развитие тактильных ощущений	Готовое цветное соленое тесто Формочки для печенья в виде листьев деревьев Дощечки для лепки, Скалка Салфетки для рук	1
	3 неделя	Яблочки для ежонка	Формировать умение детей делить тесто на несколько равных частей, раскатывать шарики разного размера. Познакомить детей как составлять композицию из отдельных элементов. Развивать фантазию и творческие	Дощечки для лепки, готовое солёное цветное тесто, салфетки для рук, игрушка Ёжик, яблоки	1

			способности.	разного цвета и размера.	
	4 неделя	Грибочки для белочки.	Продолжать формировать умение детей делить тесто на несколько равных частей, раскатывать шарики и столбики разного размера. Познакомить детей как соединять отдельные элементы между собой для создания целого предмета (гриба). Развивать фантазию и творческие способности.	Дощечки для лепки, готовое солёное цветное тесто, салфетки для рук, игрушка белка, корзинка для грибов.	1
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	Веточка рябины.	Продолжать формировать у детей умение раскатывать столбики, шарики разного размера. Продолжать знакомить детей как составлять композицию из отдельных элементов. Развивать фантазию и творческие способности	Готовое солёное цветное тесто, Дощечки для лепки, салфетки для рук, веточка рябины в вазе	1
	2,3 неделя	«Тарелочка с цветами»	Упражнять в скатывании шара, овала, сплюсывании, использовании природного материала для дополнения поделки. Раскрашивать изделия после просушки, упражнять в смешивании красок для получения	Дощечки для лепки, готовое солёное цветное тесто, салфетки для рук, игрушка кукла Катя,	2

			желаемых оттенков.	акриловая гуашь, кисти, стаканчики	
	4 неделя	«Хлеб, баранка, булочка»	Формировать способность лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции.	Дощечки для лепки, готовое солёное цветное тесто, салфетки для рук.	1
	5 неделя	Сердце для мамы	Познакомить с техникой изготовления поделки из теста с использованием шаблона. Развивать фантазию и творческие способности.	Дощечки для лепки, готовое солёное цветное тесто, салфетки для рук. Блестки и бусины для украшения	1
<b>Декабрь</b>	1,2 неделя	Ёлочные игрушки	Изготовление атрибутов для Новогоднего праздника с помощью формочек для печенья. Развивать фантазию, украшая готовые поделки бусинами, блестками. раскрашивать изделия после просушки, упражнять в смешивании красок для получения желаемых оттенков	Соленое тесто Формочки для печенья Подложка Скалка Бусины Салфетки для рук, акриловая гуашь, кисти, стаканчики	2
	3,4	Символ года	Продолжать	Дощечки	2

	неделя		<p>формировать у детей умение лепить конструктивным методом.</p> <p>Развивать фантазию и творческие способности.</p> <p>раскрашивать изделия после просушки, упражнять в смешивании красок для получения желаемых оттенков</p>	<p>для лепки, готовое солёное цветное тесто, салфетки для рук акриловая гуашь, кисти, стаканчики</p>	
<b>Январь</b>	2 неделя	"Снежинка"	<p>Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные жгутики. Вызвать желание придумать свой узор.</p>	<p>Дощечки для лепки, готовое солёное цветное тесто, салфетки для рук</p>	1
	3,4 неделя	«Снеговик»	<p>Познакомить детей со способом изготовления объёмной поделки: обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Аккуратно раскрашивать просушенное изделие. Развивать гибкость пальцев рук при прорисовке мелких деталей.</p>	<p>Дощечки для лепки, готовое солёное, фольга, салфетки для рук акриловая гуашь, кисти, стаканчики</p>	2
<b>Февраль</b>	1,2 неделя	Подкова на счастье	<p>Продолжать формировать умение у детей вдавливать детали в тесто</p>	<p>Дощечки для лепки, готовое солёное</p>	2

			в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес работе с тестом, раскрашивать изделия после просушки, упражнять в смешивании красок для получения желаемых оттенков	тесто, салфетки для рук. Для украшения стеки, печатки, трубочки для коктейлей	
	3,4 неделя	Рамка для фотографии. (подарок папе).	Продолжать знакомить детей с использованием стек, трубочек, печаток для нанесения узора на тесто. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу. Раскрашивать изделия после просушки, упражнять в смешивании красок для получения желаемых оттенков.	Дощечки для лепки, готовое солёное цветное тесто, салфетки для рук акриловая гуашь, кисти, стаканчики	2
<b>Март</b>	1,2 неделя	«Солнышко»	Расширить кругозор обучающихся по способам лепки поделок из солёного теста, ознакомить новым рабочим приемам, развивать у обучающихся наглядно-образное мышление; развивать моторику рук, познавательный интерес, воспитывать	Дощечки для лепки, готовое солёное цветное тесто, салфетки для рук Для украшения – стеки, печатки, трубочки,	2

			культуру труда, повышать интерес к народно - прикладному искусству. Раскрашивать изделия после просушки, упражнять в смешивании красок для получения желаемых оттенков.	акриловая гуашь, кисти, стаканчики	
	3,4 неделя	Сувенир для мамы «Роза».	Формировать умение лепить из жгута. Побуждать испытывать чувство радости от изготовления подарка. Раскрашивать изделия после просушки, упражнять в смешивании красок для получения желаемых оттенков.	готовое солёное цветное тесто, Дошечки для лепки, салфетки для рук, акриловая гуашь, кисти, стаканчики	2
<b>Апрель</b>	1,2 неделя	Неваляшка	Формировать у детей умение скатывать из теста шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; закреплять знания детей о величине и о пространственном положении предметов. Раскрашивать изделия после просушки, упражнять в смешивании красок для получения желаемых оттенков.	Дошечки для лепки, готовое солёное цветное тесто, салфетки для рук, акриловая гуашь, кисти, стаканчики	2

	3,4 неделя	«Грибок-теремок»	Закреплять умение детей делить кусок теста на две неравные части. Лепить шляпку гриба из куска теста, скатанного сначала в шар, а затем сплющенного в лепёшку. Ножку гриба лепить в форме морковки. Закреплять умение соединять детали между собой с помощью воды.	Дошечки для лепки, готовое соленое тесто, салфетки для рук, акриловая гуашь, кисти, стаканчики	2
<b>Май</b>	1,2 неделя	«Гусеница»	Продолжать знакомить детей с техникой лепки из жгутика - лепить поделку из длинного жгутика свёрнутого по спирали. Закреплять умение добавлять в поделку детали из природного материала. Раскрашивать изделия после просушки, упражнять в смешивании красок для получения желаемых оттенков.	Дошечки для лепки, готовое солёное цветное тесто, салфетки для рук. Для украшения – семена гвоздики, черный перец горошком, акриловая гуашь, кисти, стаканчики	2
	3 неделя	Бабочка.	Продолжать формировать умение делать поделку из нескольких частей, располагая части симметрично	Дошечки для лепки, готовое соленое тесто, салфетки	1

			относительно друг друга. солёное цветное тесто,	для рук	
4 неделя	Диагностика. «Угощение для кукол»	Закреплять умения детей делить тесто на несколько равных частей, раскатывать шарики разного размера. Закреплять умение расплющивать шарик, предавая форму лепёшки. Познакомить детей как лепить форму конфетки. Развивать фантазию и творческие способности.	Дощечки для лепки, готовое солёное цветное тесто, салфетки для рук	1	
<b>Итого:</b>					<b>32</b>

#### 2.4. Диагностические материалы.

Диагностика по лепке. Критерии оценки детских работ.

Способы лепки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Раскатывание	раскатывает не уверенно, без нажима, «колбаска» получается короткая и не ровная	раскатывает не всегда уверенно, до нужного размера, нажим не рассчитывает.	раскатывает уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» получается ровная и аккуратная
Скатывание	скатывает без нажима, шарик получается не ровный, с заломами	скатывает без нажима, шарик получается не ровный, часто с заломами	скатывает уверенно, делает равномерный нажим, катает долго, шарик получается ровный и аккуратный

Сплющивание	сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, лепёшка получается толстая.	сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, но пытается.	сжимает с усилием, контролируя толщину лепёшки.
Защипывание	защипывает слишком много или слишком мало.	защипывание не совершенно.	защипывает в любую сторону, получает и круглый и острый защип.
Вытягивание	вытягивает без усилий, работает только двумя пальцами, результат получается не законченный.	вытягивает с усилием, но не контролирует нажим, изделие не ровное с заломами и перегибами.	вытягивает с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат получается аккуратный необходимой толщины и высоты.
Вдавливание	вдавливает не уверенно, нажим слабый, оттиск получается не выразительный.	оттиск получается размазанный, вдавливание неуверенное.	Вдавливает уверенно, нажим контролирует, оттиск получается в меру глубокий, ровный, аккуратный.
Соединение деталей	прижимает слегка без усилий, забывает смазать водой.	прижимает с усилием, мнёт изделие, забывает смазать водой.	присоединяет рассчитывая нажим, аккуратно с водой.

Декорирование	только оттиск стеклой.	оттиск стеклой, пытается декорировать разным материалом.	Материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование.
---------------	------------------------	--	--

**Результаты диагностики оформляются в таблице.**

Фамилия имя ребёнка	раскатывание	скатывание	Сплющивание	защипывание	вытягивание	вдавливание	декорирование	Соединение деталей	творчество	Владение стеклой	уровень	примечание

**2.5. Формы проведения итогов реализации программы**

- презентации, выставки детских творческих работ для родителей и сверстников;

**2.6. Материально-технические условия**

- групповое помещение - светлое, просторное, проветриваемое, отвечающее требованиям СанПин;
- демонстрационная магнитная доска и мольберт;
- музыкальная колонка, средство фотофиксации;
- материалы для лепки и раскрашивания.

**Оборудование и материалы:**

1. педагогическая и методическая литература;
2. литературно - художественный материал: стихи, загадки, потешки;
3. иллюстративный материал (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.);
4. подбор физкультминуток для занятий;
5. аудиозаписи;
6. образцы (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры);
7. соленое тесто;
8. инструменты для лепки (стеки, печатки, колпачки от фломастеров и др.);
9. дополнительные материалы для создания выразительного образа (бусинки, леска, фольга, пайетки, кусочки меха и др.);
10. оборудование и материалы для раскрашивания готовых изделий: гуашь, кисти, стаканчики, акриловый лак.

## 2.7. Список литературы:

1. Антипова А. М. «Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками». Изд. Дом «Владис», 2007.
2. Корчинова О.В. «Детское прикладное творчество» (Ростов – на Дону: «Феникс», 2005г.).
3. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду (Ранний возраст) М. 2007 Г. «Карапуз – Дидактика»).
4. Лыкова И. А. Лепка и тестопластика.-М.: Карапуз, 2008.
5. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду». – М.:Изд. дом «КАРАПУЗ», 2008.
6. Романовская А. Л. «Поделки из соленого теста». – Издательство АСТ, 2006.
7. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Ростов-на-Дону: Изд. Дом «Владис», 2011.
8. Хананова И. Н. «Соленое тесто».- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
9. Чибрикова О. В. «Азбука соленого теста».- Издательство ЭКСМО, 2010.
10. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/>.