

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВОЛОГОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
«ЕРМАКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
МБОУ ВМО «Ермаковская средняя школа»  
Протокол № 1 от 28.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ ВМО  
«Ермаковская средняя школа»  
№ 212 от 30.08.2024 года

Козырева Л.Ю.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Волшебные краски»

Возраст детей: 2-3 года  
Нормативный срок освоения программы: 32ч.

Разработчик:  
Лысакова Н.Н.  
воспитатель 1 кв. кат.

2024 г.

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1. Направленность.....	3
1.2. Новизна.....	3
1.3 Актуальность.....	3
1.4 Цели и задачи.....	3
1.5 Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы.....	3
1.6 Сроки реализации.....	3
1.7 Формы и режим занятий.....	3
1.8 Ожидаемые результаты.....	4
1.9 Формы подведения итогов.....	4
1.10. Воспитательный компонент.....	4
<b>2. Календарный учебный план.....</b>	<b>4</b>
2.1 Учебный план .....	5
<b>3. Содержание программы.....</b>	<b>5</b>
<b>3.1. Тематическое планирование.....</b>	<b>5</b>
<b>4. Методическое обеспечение программы.....</b>	<b>11</b>
<b>5. Мониторинг умений и навыков усвоения программы.....</b>	<b>11</b>
<b>6. Список литературы:.....</b>	<b>13</b>

## **1. Пояснительная записка.**

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребёнка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Дополнительная общеразвивающая программа предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего дошкольного возраста. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. А эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

### **1.1. Направленность данной программы:**

Настоящая программа является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности. Программа разработана на один год обучения и может быть освоена детьми 2-3 лет.

### **1.2. Новизна программы.**

Новизна программы заключается в том, что в каждой нетрадиционной технике рисования, есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Каждая техника-это маленькая игра. Она не утомляет малыша, у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность.

### **1.3. Актуальность программы.**

Маленькие дети - исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель впервые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев.

### **1.4. Цель и задачи:**

**Цель:** развитие творческих способностей детей раннего возраста 2-3х лет посредством использования нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи:**

Образовательные:

- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- сформировать у детей технические навыки рисования.

Развивающие:

- развивать эстетические чувства, чувства цвета, ритма;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами;
- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

### **1.5 Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы.**

Данная программа предназначена для работы с детьми 2-3 лет.

### **1.6 Сроки реализации.**

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов в год – 32.

Количество занятий в неделю – 1. Периодичность занятий – еженедельно.

### **1.7 Формы и режим занятий.**

Форма занятий: групповая.

Режим занятий:

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня не более 10 минут для детей 2-3 лет, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

### **1.8 Ожидаемые результаты.**

В результате обучения по данной программе дети:

- имеют сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- ритмично наносят пятна, штрихи;
- знают и называют цвета и умеют правильно подбирать их;
- передают различие предметов по величине;
- знают нетрадиционные техники рисования;
- проявляют творческую активность с детьми и развивают уверенность в себе.

### **1.9 Формы подведения итогов.**

- Проведение выставок детских работ.
- Составление альбома работ воспитанников.
- Участие в выставках.
- Изготовление подарков к празднику.

### **1.10 Воспитательный компонент**

Занятия изобразительной деятельностью в младшем дошкольном возрасте не только помогают ребёнку овладеть элементарными приёмами рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение. Использование нетрадиционных техник рисования, такие, как рисование пальчиками, рисование ладошкой, техника рисования жесткой кисточкой, техника печатанья создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально благоприятное отношение к деятельности у детей. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства посредством нетрадиционных техник в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

## **2. Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>
1	Начало занятий по программе	с 1 октября
2	Окончание занятий	30 мая 2025г
3	Количество учебных недель	32 недели
4	Сроки проведения каникул	Зимние: 29.12.2024 г – 08.01.2025 г Летние: 01.06 – 31.08.2025г
5	Сроки проведения мониторинга	26.05– 30.05. 2025 г

## 2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	мониторинг
2.	Овладение техникой рисования пальчиками	3	1	2	просмотр, наблюдение, выставка
3.	Овладение техникой рисования штампом	4	1	3	просмотр, наблюдение, выставка
4.	Овладение техникой рисования спонжиком	5	1	4	просмотр, наблюдение, выставка
5.	Овладение техникой рисования ладошкой	5	1	4	просмотр, наблюдение, выставка
6.	Овладение техникой рисования ватной палочкой	3	1	2	просмотр, наблюдение, выставка
7.	Овладение техникой рисования отпечатком губки	3	1	2	просмотр, наблюдение, выставка
8.	Овладение техникой рисования фактурным валиком	2	1	1	просмотр, наблюдение, выставка
9.	Овладение техникой рисования жесткой кисточкой	2	1	1	просмотр, наблюдение, выставка
10.	Закрепление овладения изученных техник рисования	3	0	3	выполнение коллективной работы
11.	Итоговое занятие	1	-	1	выполнение коллективной работы
12.	Итого	32	8,5	23,5	

## 3. Содержание программы.

### 3.1. Тематическое планирование.

Октябрь	“Мы рисуем” (1 неделя)	Рисование	Мониторинг	Тонированный альбомный лист с изображениями домиков, краски основных цветов, ватные палочки, спонжики, жесткая кисть, губки	1
	“Цветные пальчики” (2 неделя)	Рисование пальчиком.	- Познакомить детей с техникой рисования пальчиками;	Альбомный лист, краски основных цветов (красный,	1

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить опускать пальчик в краску и наносить отпечаток на бумагу;</li> <li>- научить пользоваться салфеткой.</li> </ul>	желтый, синий, зеленый), салфетки.	
	“Дождик, дождик...” (3 неделя)	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческие способности, через рисование пальчиком;</li> <li>- развивать мелкую моторику кистей рук;</li> <li>-воспитывать чувство прекрасного.</li> </ul>	Картинки с изображением дождика. Альбомный лист, краска синего цвета, салфетка.	1
	“Осенние деревья” (4неделя)	Рисование штампом	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с техникой рисования-отпечаток штампа;</li> <li>-научить правильно держать штампик и наносить им краску;</li> <li>- развивать чувство композиции.</li> </ul>	Картинки с изображением осенних деревьев; альбомный лист с изображением дерева, краски (красный, желтый, оранжевый цвет), штамп в виде листа дерева	1
	“Витамины в банке” (5 неделя)	Рисование штампом	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить рисовать фрукты, используя фигурный штамп;</li> <li>-закреплять знания основных цветов</li> </ul>	Фон с изображением банки, штамп в виде фруктов, краски основных цветов	1
Ноябрь	“Рябинка” (1 неделя)	Рисование спонжиком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с техникой рисования-отпечаток спонжиком;</li> <li>-научить правильно держать спонжик т наносить краску;</li> <li>-развивать чувство композиции</li> </ul>	Картинка с изображением кисти рябины; альбомный лист, краска оранжевого цвета, салфетка	1
	«Бусы для матрешки» (2 неделя)	Рисование спонжиком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творческие способности детей через рисования</li> <li>-отпечаток спонжиком;</li> <li>-научить правильно держать спонжик и наносить им краску;</li> <li>- развивать чувство композиции.</li> </ul>	Разные бусы. Альбомный лист нарисованной линией, краски (желтый, красный),спонжик, салфетка.	1

	“Птичка” (3 неделя)	Рисование ладонкой	Знакомить с новой техникой рисования; - учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; - развивать интерес к коллективному рисованию; - развивать чувство композиции.	Картинка с изображением птичек. Краски, альбомный лист.	1
	“Тюльпаны для мамочки” (4 неделя)	Рисование ладонкой	-развивать навыки рисования ладонкой; -закреплять знания основных цветов	Картинки с изображением тюльпанов, краски, альбомный лист	1
Декабрь	«Падает снег» (1 неделя)	Рисование ватной палочкой	- Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования-ватными палочками; -научить правильно держать ватную палочку-вертикально; -прививать аккуратность при работе с краской; - развитие речи и внимание -продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком; -научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию; - развивать чувство композиции.	Картинки с пейзажем зимы. Тонированный лист голубого цвета, ватная палочка, краска белого цвета, салфетка.	1
	“Рыбки плывут” ( 2 неделя)	Рисование штампом	учить рисовать рыбок, используя фигурный штамп; -закреплять знания основных цветов	Фон с изображением морского дна, штамп в виде рыбок, краски основных цветов	1
	«Узор на варежке» (3 неделя)	Рисование ватной палочкой	- Развивать творческие способности детей ; - развивать чувство композиции.; -закреплять знания основных цветов	Красивые вязанные варежки. Вырезанная заготовка из бумаги варежка, краски (красный, желтый, синий, зеленый),салфетка.	1

	«Ёлочка лесная» Коллективная работа. (4 неделя)	Рисование ладошкой	- Закреплять технику рисования ладошками; - учить оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью; - закреплять знания и представления о цвете (зеленый).	Игрушка или картинка с изображением елки. Большой лист тонированной голубым цветом бумаги, краска зеленого цвета, салфетка.	1
январь	“Деревья в снегу” (2неделя)	Рисование отпечатком губки	-Познакомить с техникой рисования отпечатком губки, создавать простейшую композицию по теме -закреплять знания основных цветов	Картинка с изображением зимних деревьев, лист тонированной голубым цветом бумаги, краска белого цвета	1
	“Сказочное окошко” (3неделя)	Рисование пальчиком	-Развивать творческие способности через рисование пальчиком -развивать мелкую моторику кистей рук -воспитывать чувство прекрасного	Картинки с изображением вида из окна зимой, тонированный лист с изображением оконной рамы, белая краска, салфетка	1
	“Кирпичный домик” (4неделя)	Рисование отпечатком губки	-Развивать навыки рисования губкой, закреплять знания цветов, - Развивать творческие способности детей	Картинки с изображением кирпичного дома, краска оранжевого цвета, губки	1
Февраль	“Веселые обои” (1 неделя)	Рисование фактурными валиками	-Познакомить с рисованием фактурными валиками, учить создавать простейшую композицию по теме, -закреплять знания основных цветов	Картинки с детскими обоями, фактурные валики, альбомный лист, салфетка, краски основных цветов	1
	“Ежик” (2 неделя)	Рисование ладошкой	-Развивать навыки рисования ладошкой; -закреплять знания основных цветов	Картинка с изображением ёжа. Коричневая краска, бумага большого формата с нарисованным контуром ёжика	1
	«Самолет для папы»	Рисование спонжиком	- Продолжаем знакомить детей с	Тонированный альбомный лист	1



	( 3 неделя)		техники рисования спонжиком и пальчиком; - Развивать чувство композиции; - вызвать эмоциональный отклик.	голубого цвета с изображением конура самолета, краски зеленого и белого цвета, спонжик, салфетка.	
	“Морковка для зайки” (4 неделя)	Рисование фактурными валиками	Развивать творческие способности детей через рисование с помощью фактурных валиков; закреплять знания основных цветов	Альбомный лист, фактурный валик, краска оранжевого и зеленого цвета, салфетка	1
Март	«Мимозы мамочке» (1 неделя)	Рисование ватными палочками.	- Прививать аккуратность при работе с краской; - продолжаем учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами; - развивать мелкую моторику кистей рук.	Картинка с изображением мимозы. Альбомный лист с изображением ветки коричневого цвета, краска желтого цвета, салфетка.	1
	«Веселые осьминожки» (2 неделя)	Рисование ладонками. Коллективная работа	- продолжаем учить делать отпечатки ладонью ; - учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге - развивать интерес к коллективному рисованию; - развивать чувство композиции.	Картинка с изображением осьминожек. Большого размера лист бумаги , можно обоев, краски разных основных цветов, большая мягкая кисточка, салфетка.	1
	«Мишка косолапый» (3 неделя)	Рисование методом жесткой кисточкой.	- Познакомить со способом рисования тычка жесткой кистью; - расширять знания детей о диких животных; - развивать мелкую моторику кистей рук.	Картинки с изображением медведя. Альбомный лист, с нарисованным контуром медвежонка, жесткая кисточка ,коричневая краска, банка с водой, салфетка.	1
	«Желтенький цыпленок» (4 неделя)	Рисование методом жесткой кисточкой.	- Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру; - совершенствовать умения правильно	Картинка с изображением курочки с цыплятами. Вырезанный контур цыпленка, жесткая	1

			<p>держат кисть при рисовании;</p> <p>- расширять знания о домашних птицах.</p>	<p>кисть, желтая краска, баночка с водой.</p>	
Апрель	“Котенок” (1 неделя)	Рисование спонжиком	<p>-Развивать интерес к рисованию,</p> <p>-закреплять умения рисовать спонжиком</p> <p>-расширять знания о домашних животных</p>	<p>Мягкая игрушка-кошечка, альбомный лист бумаги с изображением котенка, спонжик, краска серого цвета, салфетка</p>	1
	“Звезды горят” (2 неделя)	Рисованием штампом	<p>- Развивать творческие способности детей ;</p> <p>- развивать чувство композиции.;</p> <p>-закреплять знания основных цветов</p>	<p>Картинки с изображением звезд на небе, Тонированный лист черного цвета, ватная палочка, краска белого и желтого цвета, салфетка.</p>	1
	“Солнышко и облака” (3 неделя)	Рисование отпечатком губки	<p>-учить рисовать погодные явления,</p> <p>-развивать навыки рисования</p> <p>-закреплять знания основных цветов</p>	<p>картинки весеннего неба и солнышка, альбомный лист, салфетка, губки, краски основных цветов</p>	1
	«Березки весной» (4 неделя)	Рисование спонжиком.	<p>- Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом-рисование пальчиками;</p> <p>- закрепить ритмично наносить тычки;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Картина с изображением березы. Альбомный лист бумаги с изображением ствола и веток дерева березы, краска зеленого цвета, салфетка.</p>	1
Май	“Праздничный салют” (1 неделя)	Рисование пальчиком. Коллективная работа	<p>-Закрепить умение ритмично наносить тычки на всю поверхность листа;</p> <p>-развивать интерес к коллективному рисованию</p>	<p>Картинки с изображением праздничного салюта, большой формат бумаги, краски основных цветов, салфетка</p>	1
	«Ах,лето» «Зеленая травка» ( 2 неделя)	Рисование ладошкой. Коллективная работа.	<p>- закрепить умение работать сообща;</p> <p>- воспитывать любовь и заботу к природе;</p> <p>- развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Картинки с изображением луга. Большой формат бумаги, краска зеленого цвета, большая мягкая кисточка, салфетка.</p>	1

	«Ах, лето» «Одуванчики» ( 3 неделя)	Рисование методом тычка жесткой кистью. Коллективная работа.	- закрепить умение наносить тычки жесткой кистью; - расширять знания детей о весеннем цветке- одуванчик; - воспитывать бережное отношение к природе.	Картинка с изображением одуванчика. Работа детей с предыдущей работы «Зеленая травка», кисточка, краска желтого цвета, банка с водой, салфетка.	1
	Коллективная работа «Полянка» (4 неделя)	Рисование нетрадиционными видами рисования	Мониторинг	Картинки с изображением полянки. Большой формат бумаги, краски основных цветов, ватные палочки, спонжики, жесткая кисть, губки	1
Итого : 32					

#### 4. Методическое обеспечение программы.

##### Методы обучения:

- Словесный (рассказ- объяснение, беседа).
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий).
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

**Материалы:** листы бумаги, краска - гуашь, ватные палочки, влажные салфетки, спонжики, кисточки с жестким ворсом, палитра, иллюстративный материал.

#### 5. Мониторинг умений и навыков усвоения программы

**Мониторинг умений и навыков** детей младшего дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в октябре, итоговый - в мае).

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей младшего дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в октябре, итоговый - в мае).

Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, руководствовалась диагностикой из книги Е.А.Дудко “Рисуй со мной”: парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет).-СП.б.: “Издательство “Детство - Пресс”, 2020г.

№ п/п	Навык	Отметка об усвоении
1.	Овладение техникой рисования пальчиками Овладение техникой рисования ладошкой Овладение техникой рисования ватной палочкой Овладение техникой рисования спонжиком, штампом, фактурным валиком Овладение техникой рисования отпечатком губки Овладение техникой рисования жесткой кисточкой	

Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования:

- Несоответствие показателю (низкий уровень)

– изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными;

- при рисовании пальчиком- не опускает кончик пальчика в краску и не наносит отпечаток на поверхность бумаги; опускает, но не наносит отпечаток на бумагу;

- при рисовании ладошкой- не наносит краску на ладонь и не прижимает ладонь к поверхности бумаги; наносит краску на ладонь, но не прижимает ладонь к поверхности бумаги.

• Частичное соответствие показателю (средний уровень) – изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения;

- при рисовании пальчиком- кончик пальчика опускает в краску, наносит отпечаток на поверхность бумаги хаотично;

- при рисовании ладошкой- наносит краску на ладонь и не плотно прижимает ее к поверхности бумаги.

• Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень)

– пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получается четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы;

- при рисовании пальчиком и ладошкой - умеет пользоваться техникой рисования.

#### **Итогово-отчетные мероприятия:**

- Проведение выставок детских работ - в течении года
- Составление альбома работ воспитанников – в конце года
- Участие в выставках- в течении года
- Изготовление подарков к празднику – к календарным праздникам

#### **6. Список литературы:**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М.,2007 г.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.- Ярославль, 2006 г.
3. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
4. Д.Н.Колдина “Рисование с детьми 2-3 лет”. - М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
5. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика- Синтез, 2005 г.